# PhotoScape

**BILDER**

- betrachten
- einzeln bearbeiten
- im Stapel bearbeiten
- kombinieren
- Alben erstellen

# Inhaltsverzeichnis


1. PhotoScape downloaden ..... 3
2. PhotoScape installieren ..... 3
3. PhotoScape Programmoberfläche ..... 4
4. PhotoScape „Betrachter“ ..... 5
5. PhotoScape „Bildbearbeitung“ ..... 7
6. PhotoScape „Stapelverarbeitung“ ..... 9
7. PhotoScape „Album“ ..... 10
8. PhotoScape „Kombinieren“ ..... 11
9. PhotoScape „GIF-Animator“ ..... 12
10. PhotoScape „Drucken“ ..... 13
11. PhotoScape Zusatztools ..... 14





**Skriptum: Brigitte Nerger** © 2010, alle Rechte vorbehalten

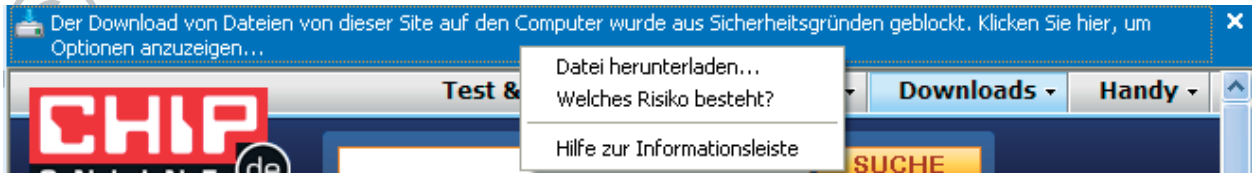
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ohne Zustimmung von FLOCOM und dem Autor ist unzulässig.

## 1. PhotoScape downloaden

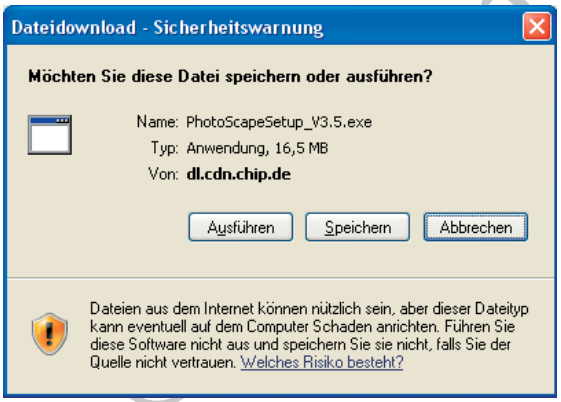
Das Programm ist vollkommen kostenlos und wird an mehreren Stellen zum Downloaden angeboten.

Entweder in der Suchmaschine die Begriffe „PhotoScape Download" eingeben oder direkt auch auf den Seiten von CHIP Online. http://www.chip.de/downloads/Photoscape_31968029.html oder auf den Seiten von Softonic http://photoscape.softonic.de/

Möglicherweise wird man in der Browserleiste aufgefordert den Popup Blocker auszuschalten. In die Leiste klicken und „Datei herunterladen" auswählen.




Danach noch einmal auf den Download-Button klicken und den Vorgang fortsetzen, indem man die Setup-Datei entweder gleich ausführt oder auf seinen PC speichert. (Aufpassen wohin man gespeichert hat, damit man die Datei auch wieder f ndet!)



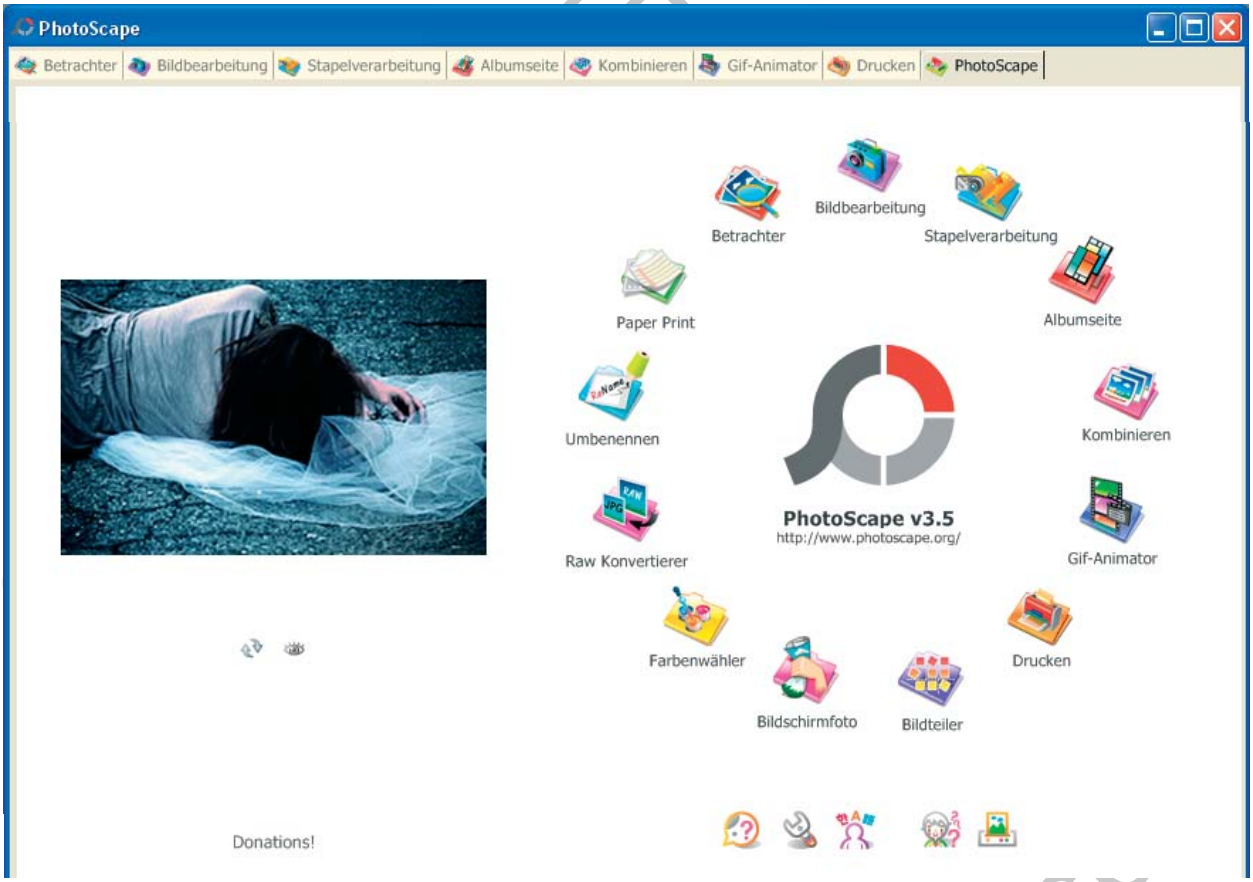

## 2. PhotoScape installieren

Hat man zuvor auf „Ausführen" geklickt beginnt der Downloadvorgang und anschließend gleich der Installationsvorgang. Hat man die Datei auf den PC gespeichert die Setup-Datei „PhotoScapeSetup_V3_5.exe" durch Doppelklick starten. Den Installationsanweisungen folgen bis zum Ende.

© Floccom

# 3. PhotoScape Programmoberfläche

Startet man das Programm so erscheint folgendes Startbild. Von hier aus kann man die einzelnen Arbeits-Bereiche entweder über die Menüleiste (nicht alle) oder den Logo-Kreis direkt anwählen. Arbeitet man in einem Bereich und möchte zum Startbild zurückkommen, wählt man in der Menüleiste den letzten Punkt „PhotoScape".




## 3.1 Kurzbeschreibung der einzelnen Bereiche

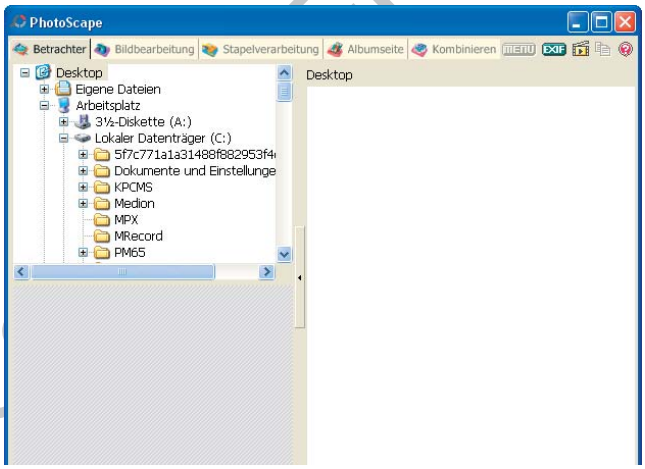
| Hauptbereiche | |
|---|---|
| • Betrachter | Wie der Name schon sagt kann man in diesem Modus Bilder betrachten – auch als Vollbild oder Dia-Schow –, löschen, kopieren, drucken, einzelne Bilder umbenennen, verlustfrei kippen, spiegeln und in 90° Schritten drehen und EXIF-Daten (Exchangeable image f le format = Spezif kationen des Bildes, die bei jedem Digitalkamera-Foto mitgespeichert werden) auslesen bzw. löschen. |
| • Bildbearbeitung | Die Bildbearbeitung umfasst eine Menge von Möglichkeiten einzelne Bilder zu bearbeiten: Zuschneiden, eine große Anzahl von Rahmen zuweisen, Zeichnen, Text (auch mit Sprechblasen) hinzufügen, Umwandeln in Graustufen, Sepia, Schwarz/Weiß, Weichzeichner, Schärfen, Gegenlicht, Kontrast, Größe ändern, Heligkeit und Farbe ändern, rote Augen und Leberf ecke entfernen, Mosaik, ein Malen und Stempeln und eine Menge von Filter wie z. B. Ölmalerei, Antikes Foto, Verlauf und viele mehr. |

© Floc.com © Floc

| | |
|---|---|
| • Stapelverarbeitung | Bei der Stapelverarbeitung können mehrere Fotos auf einmal bearbeitet werden. Zum Beispiel mehreren Fotos den gleichen Rahmen hinzufügen oder die Größe ändern. Einige Filter sind anwendbar. Icons und Texte sind auch für mehrere Fotos gleichzeitig anwendbar. |
| • Albumseite | Bei den Albumseiten f ndet man eine große Anzahl von Seiten mit verschiedenen Bildanordnungen. Diese Seiten füllt man mit Bildern und speichert jede Seite als eigenes Bild. |
| • Kombinieren | In diesem Bereich können mehrere Bilder schnell und einfach horizontal, vertikal oder als Schachbrette zusammengefügt und als eigenes Bild gespeichert werden. |
| • GIF-Animator | Mit dem Gif-Animator kann man mehrere Bilder in einer bewegten Abfolge abspielen. |
| • Drucken | Im Bereich Drucken kann man Kontaktabzüge – d. h. mehrere Fotos auf einem Blatt einfach und schnell an den Drucker schicken. |
| **Zusatztools** | |
| • Bildteiler | Hier kann man ein Bild in mehrere Teile (wie ein Puzzle) zerteilen. |
| • Bildschirmfoto | Dieser Bereich erstellt Fotos vom aktuellen Bildschirm entweder in die Zwischenablage oder lädt es in das Programm wo es als Bild gespeichert werden kann. |
| • Umbenennen | Mit diesem praktischen Tool können mehrere Dateien auf einmal umbenannt werden. |

PhotoScape ist ein einfach zu bedienendes Programm, das trotzdem recht viel kann. Auf der Arbeitsoberf äche sind immer alle Befehle und Werkzeuge sichtbar. Es gibt kein Menü oder Paletten die man zu- und wegschalten muss.

## 4. PhotoScape „Betrachter“

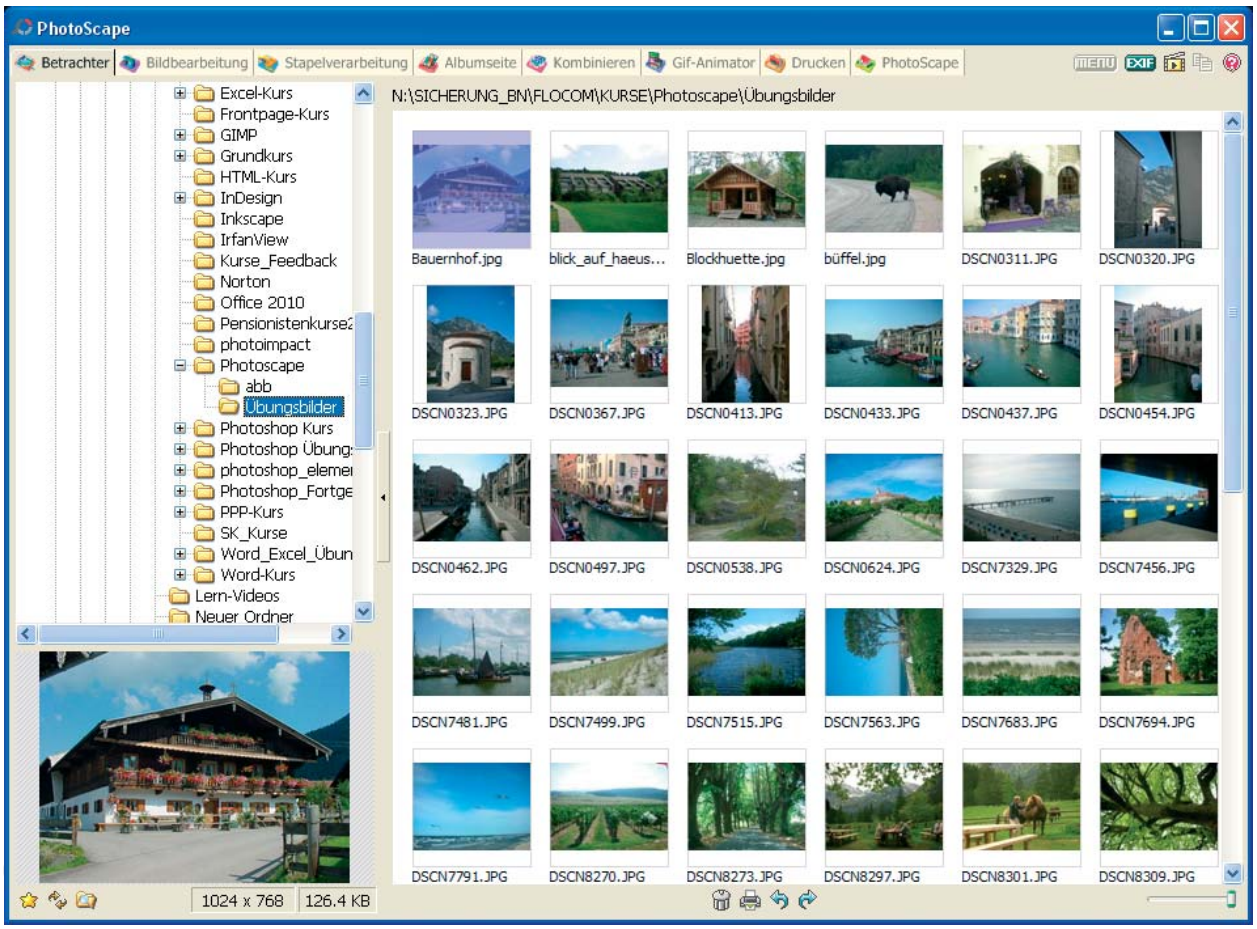



Öffnet man den „Betrachter“ besteht die Arbeitsoberf äche aus drei Teilen:

- Links oben die Ordnerstruktur wie man sie vom „Arbeitsplatz“ gewohnt ist.
- Rechts eine große leere Fläche für die Vorschau aller Bilder in einem ausgewählten Ordner.
- Links unten ist ein Bereich in dem ein ausgewähltes Bild aus dem rechten Bereich vergrößert dargestellt wird.

Wir wählen nun in der Ordnerstruktur den Ordner in dem die Bilder für den heutigen Kurs liegen: Desktop --> Übungsbilder.

© Flocom © Flocom © Flocom



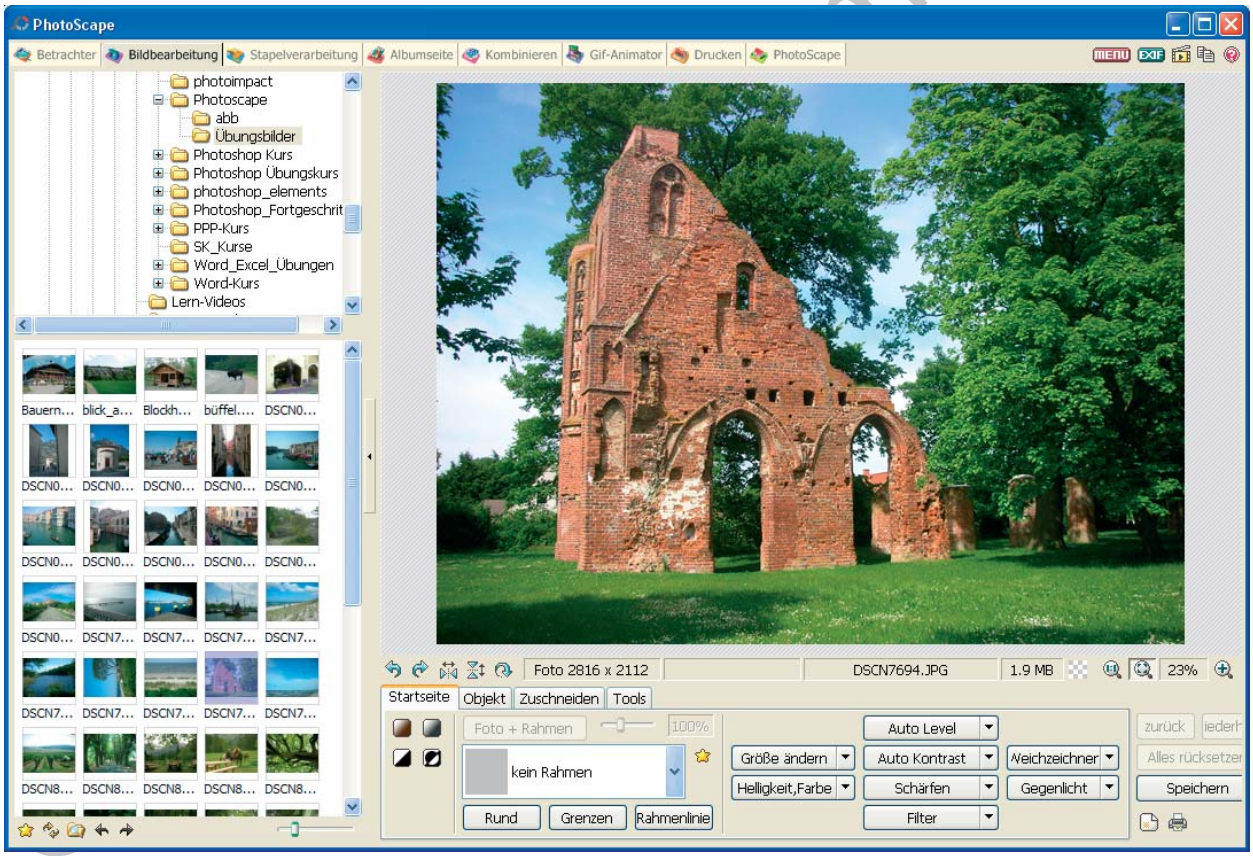

Der „Betrachter" bietet sehr einfach alle nötigen Befehle auf der Arbeitsoberf äche an.

- Rechts oben:
  EXIF anzeigen und Diaschow abspielen sowie die Hilfe (nur englisch)
- Leiste am unteren Rand: Bilddrehung links und rechts, löschen und drucken
- Kontextmenü (Bild mit der rechten Maustaste anklicken):
  Hier f ndet man alle anwendbaren Befehle.

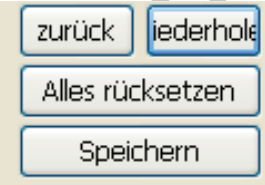
- Als Besonderheit kann man das verlustfreie Drehen, Spiegeln und Kippen hervorheben. Da das Originalbild nach dem Verändern sofort gespeichert wird ist das ein großes Plus für das Programm.
  Viele einfache Bildbetrachtungs- und -bearbeitungsprogramme (z.B. Microsoft Photo Editor, Windows Bild- und Faxanzeige, u. a.) bieten diese einfachen Befehle zwar auch an, allerdings werden dort die Bilder in einer viel schlechteren Qulität gespeichert.

© FlorideorferCOMputerklub

# 5. PhotoScape „Bildbearbeitung“



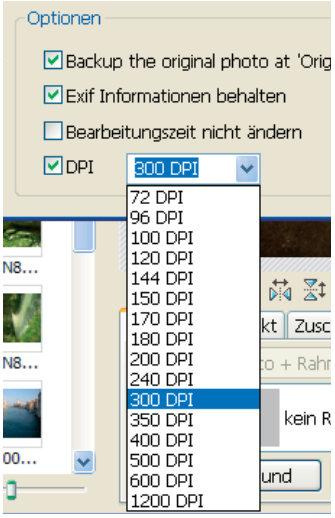

Öffnet man die „Bildbearbeitung“ hat man in etwa die gleiche Arbeitsoberf äche, allerdings erweitert um eine Befehlsleiste im rechten unteren Fensterbereich. Klickt man auf ein Miniaturbild wird es für die Bearbeitung im rechten Teil geöffnet.




Alle Möglichkeiten und Befehle die anwendbar sind, kann man auf den ersten Blick sehen und ausprobieren. Jeder Befehl kann wiederholt oder zurückgesetzt werden. Mit dem Befehl „Alles rücksetzen“ keht man zum Anfangsbild zurück.

Beim Speichern gibt es mehrere Möglichkeiten. Unter „Speichern“ wird die Datei überschrieben. Um aber die Originaldatei nicht zu verlieren, wird im selben Ordner ein Unterordner „Orignals“ angelegt und die Originaldatei dorthin verschoben. Wählt man „Speichern in ...“ kann man den Ordner bestimmen in welchem die Datei gespeichert wird. Und unter „Speichern als ...“ kann man außer dem Ordner auch noch das Dateiformat wählen.

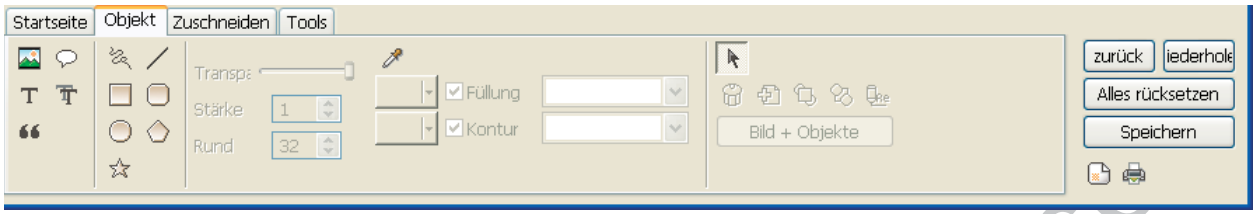
Am unteren Rand dieses Dialogfensters f nden wir unter Optionen den Begriff „DPI". Klickt man das Kästchen davor an kann man die Auf ösung sehen und auch ändern in der das Bild gepseichert wird.



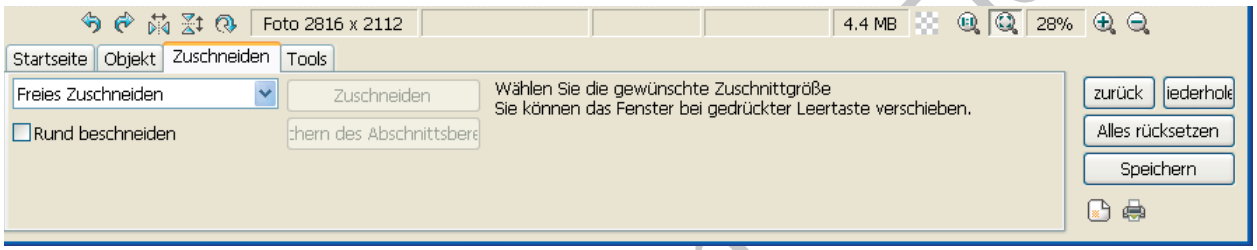

## 5.1 Bearbeitungsmenüs

Startseite:

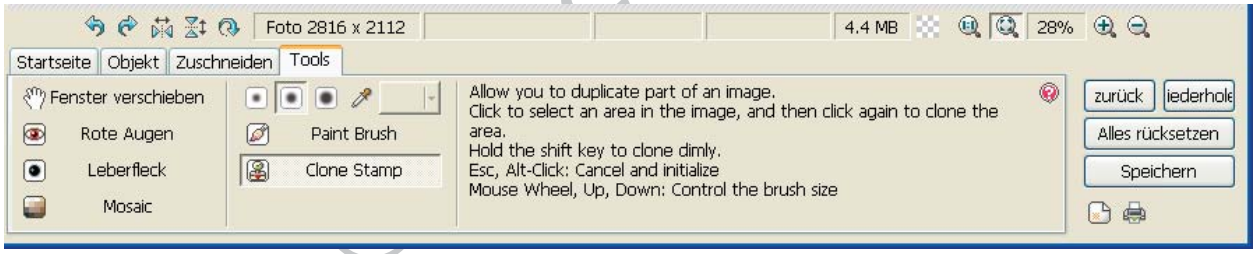
Objekt:




Zuschneiden:



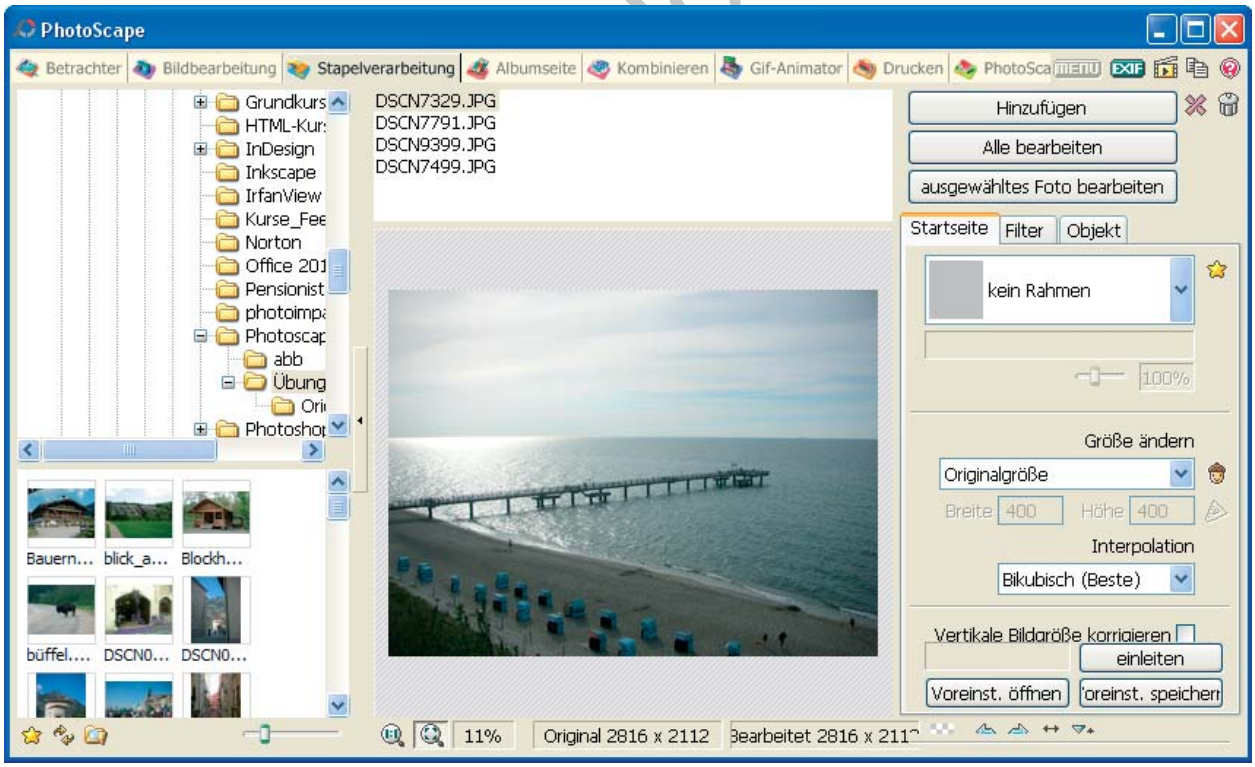

Tools:




© Flocom

# 6. PhotoScape „Stapelverarbeitung“

Bei der „Stapelverarbeitung“ zieht man die gewünschten Miniaturbilder in den rechten (grauen) Bereich. Das erste Bild erscheint gro0 und oberhalb stehen alle ausgewählten Dateinamen. Aus der Auswahl kann man durch Anklicken immer noch eine Auswahl treffen.

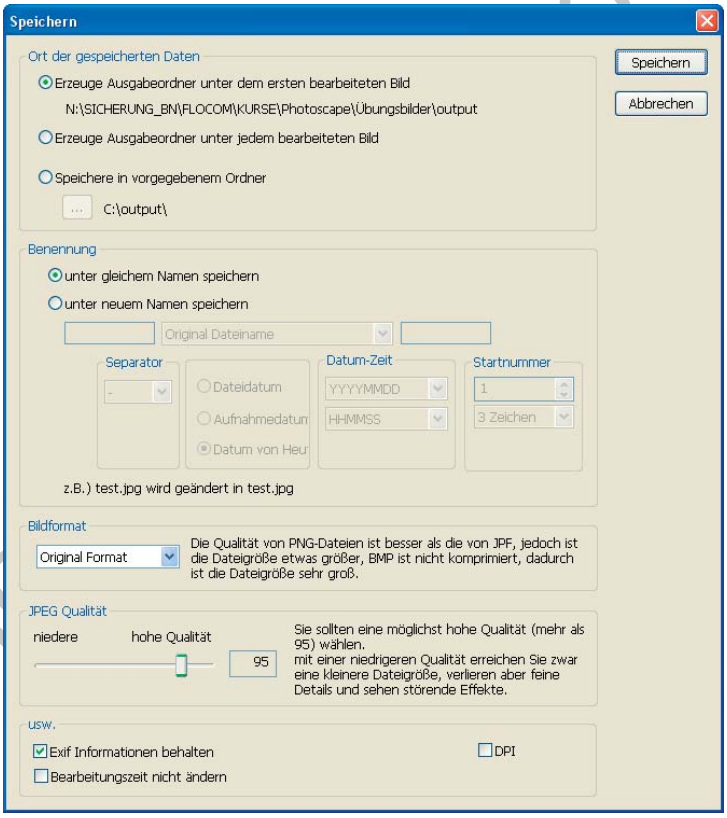


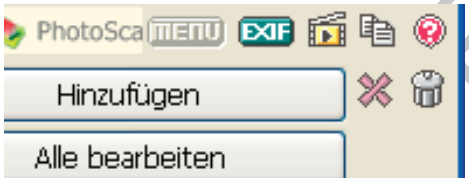

In diesem Bereich ist das Menü auf der rechten Seite. Rahmen, Filter und auch Texte können allen Bildern auf einmal zugewiesen werden.

Will man die Bilder speichern geht das mit dem Befehl „Alle bearbeiten“ oder „ausgewähltes Foto bearbeiten“.

Wieder kann man hier unter verschiedenen Optionen betreffend des Speicherortes, der Benennung. des Bildformats und der DPI wählen.

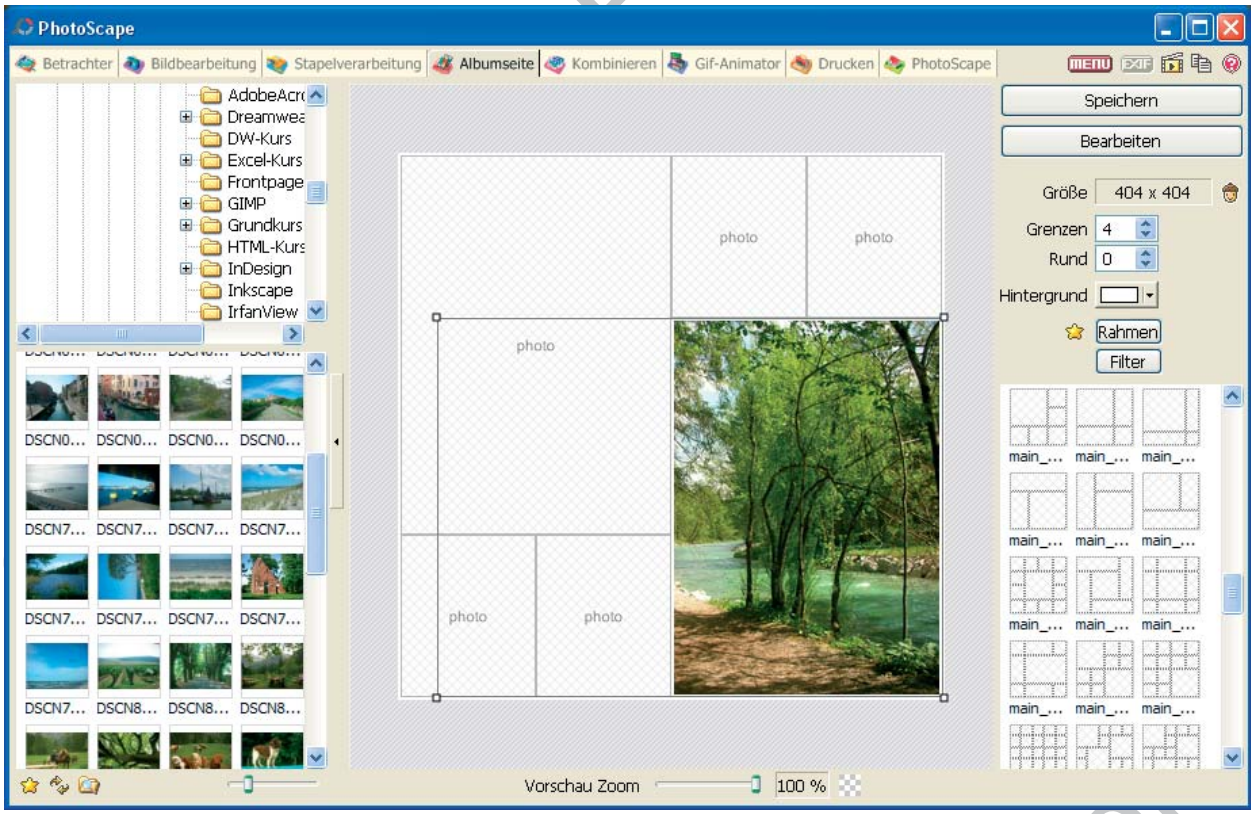
Auswahlbilder aus der Liste löschen funktioniert über das rote X oder den Papierkorb am rechten oberen Fensterrand.



# 7. PhotoScape „Album“

Ein etwas irreführender Begriff, den mit „Album“ ist eigentlich nur das Layout einzelner Albumseiten gemeint. Man kann kein ganzes Album erstellen, aber schnell, einfach und schön Einzelseiten gestalten, diese als Bild abspeichern und Seitenweise in ein anderes Programm, Word, Powerpoint, Scribus einfügen und zu einem Album zusammenfügen.




Auch hier ist das Menü wieder am rechten Rand. Eine lange Liste von Layouts für Albumseiten stehen zur Auswahl. Durch Anklicken wählt man eines aus und der Platzhalter erscheint im mittleren Fensterbereich. Durch Ziehen der Miniaturbilder auf den Platz für das Foto wird dieses eingefügt. Ein Rahmen zeigt aber nach wie vor die Originalgröße an. Durch Ziehen am Rahmen kann man das Bild vergrößern und durch Klicken in das Bild, Halten und Ziehen den Ausschnitt verändern.

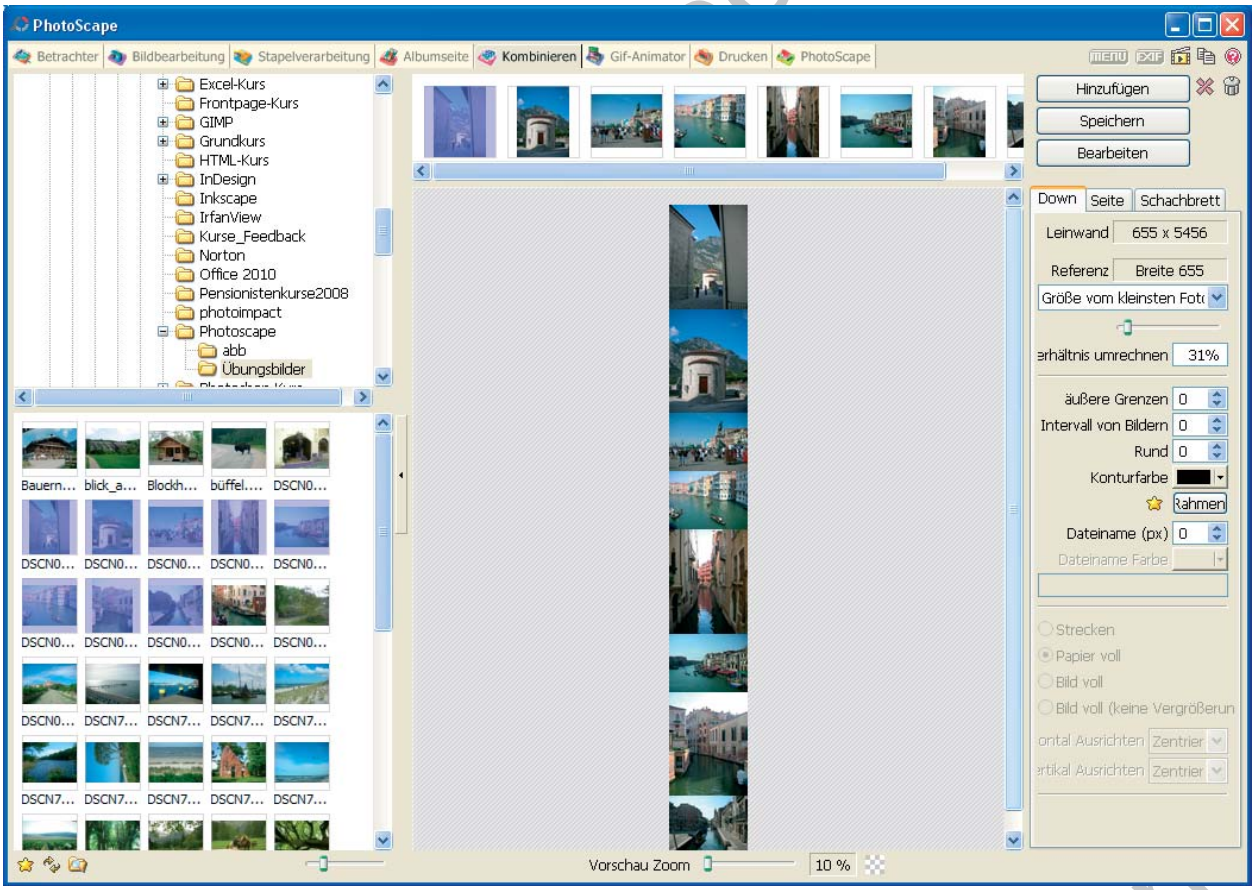
Sind alle Foto-Platzhalter mit Bildern gefüllt kann man auch hier einen Rahmen auswählen, verschieden Filter anwenden oder die Hintergrundfarbe ändern. Diese Änderungen aus dem Menü am rechten Rand sind immer für die ganze Albumseite.

Klickt man jedoch mit der rechten Maustaste auf ein einzelnes Bild der Seite, kann man über das Kontextmenü jedem Platzhalter verschieden Rahmen und einige Filter zuweisen.

© Flocom © Flocom

# 8. PhotoScape „Kombinieren“

Unter Kombinieren versteht man hier das Anordnen und Zusammenspielen mehrer Bilder entweder horizontal, vertikal oder als Schachbrett.




Ähnlich wie bei der Stapelverarbeitung zieht man mehrere Bilder in die Mitte der Arbeitsfläche.

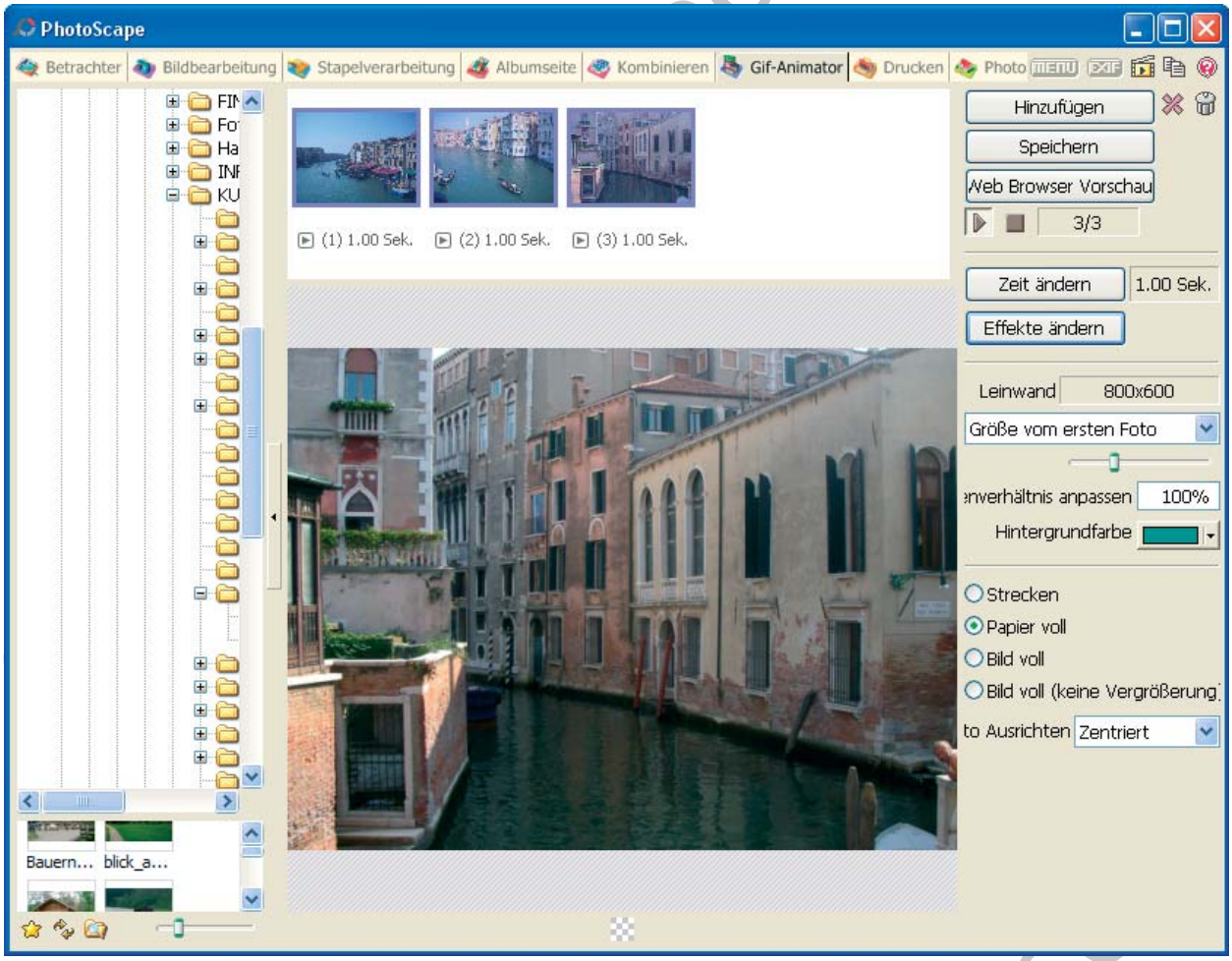
Im rechten Menü kann man Einstellungen zur Größe des Gesamtbildes (Leinwand) machen, ob die Bilder untereinander, nebeneinander oder schachbrettförmig angeordnet werden sollen. Auch ein Rahmen kann um das ganze Bild gelegt werden.

Bilder hinzufügen, löschen oder umreihen bzw. weitere Befehle wie einige Filter, drehen etc. können über das Kontextmenü aufgerufen werden.

© Flocom © Flocom

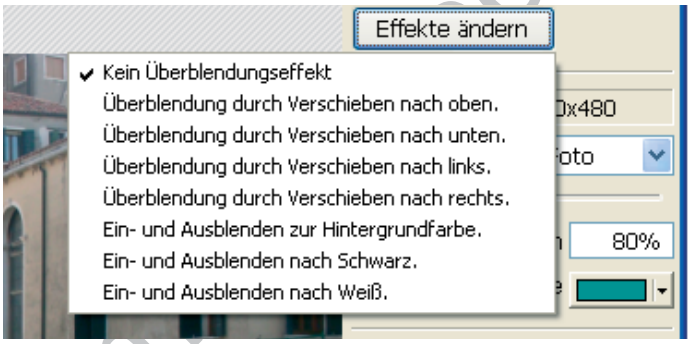
# 9. PhotoScape „GIF-Animator“

Auch der „GIF-Animator“ hat die gleiche Arbeitsoberf äche. Wieder zieht man die gewünschten Bilder in die Mitte der Arbeitsf äche. Das Menü bietet hier jedoch hauptsächlich Animationseinstellungen an.




So zum Beispiel Überblendungseinstellungen unter „Effekte ändern“, Animationsdauer in Sekunden oder die Einstellung der Gesamtbildgröße (Leinwand).

Vor dem Speichern kann man zur Sicherheit eine Vorschau im Web Browser aurufen.

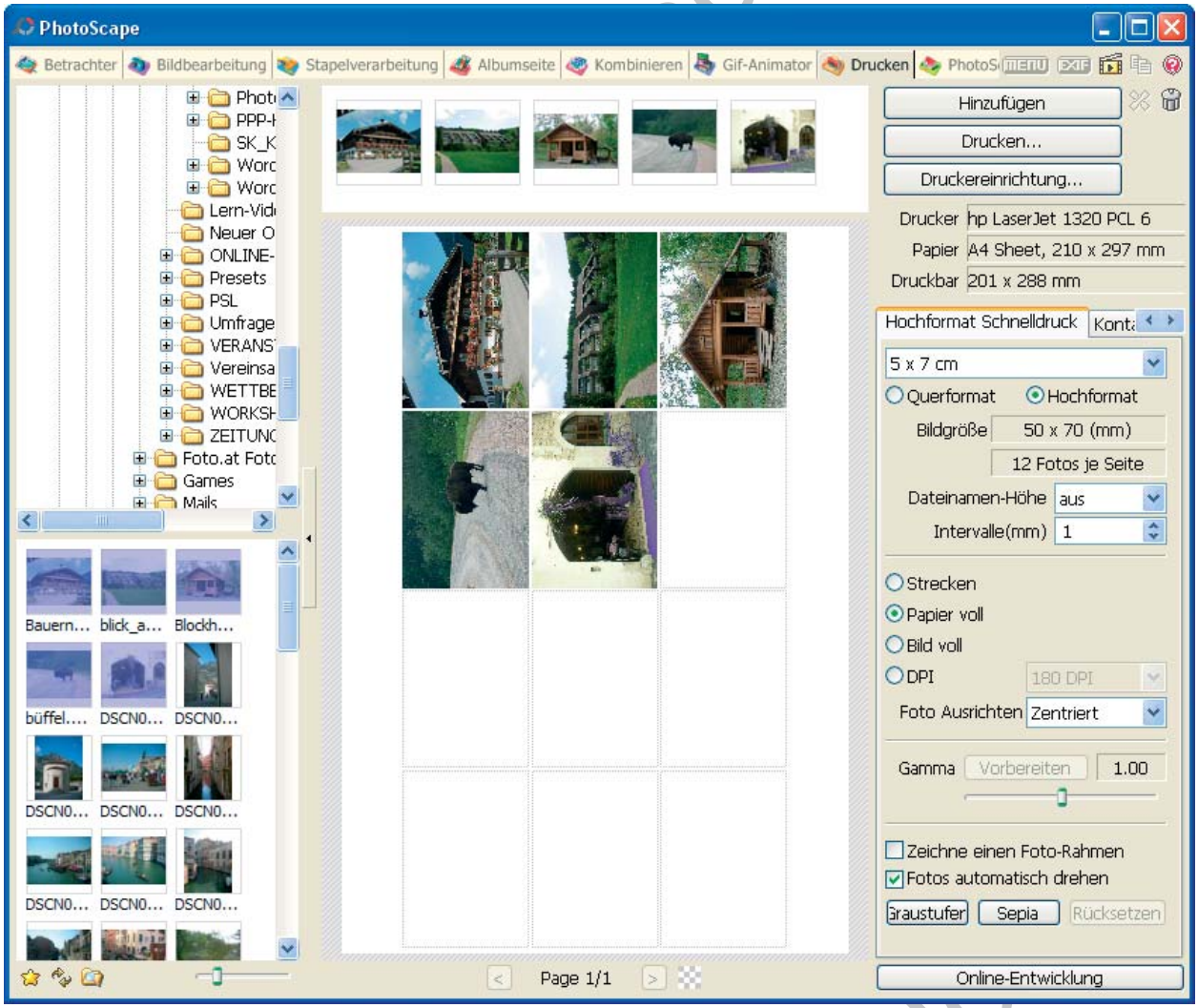



Die Animation anhalten oder abspielen kann man mit den Player-Icons im Menü.

Beim Speichern darauf achten das das animierte Bild immer unter .gif abgespeichert wird.

# 10. PhotoScape „Drucken“

PhotoScape bietet außer der normalen Druckfunktion auch noch eine Schnelldruck bzw. Kontakbogen-durckfunktion an.




Die Bilder werden auf eine Seite mit Platzhaltern, deren Größe zuvor def niert worden ist, gezogen. Dabei kann man auf einer A4 Seite verschieden viele Fotos schnell und einfach plazieren. Einstellungen wir „Dateinamen unter der Abbildung“ oder „Fotorahmen“ können im Menü auf der rechten Seite vorgenommen werden.

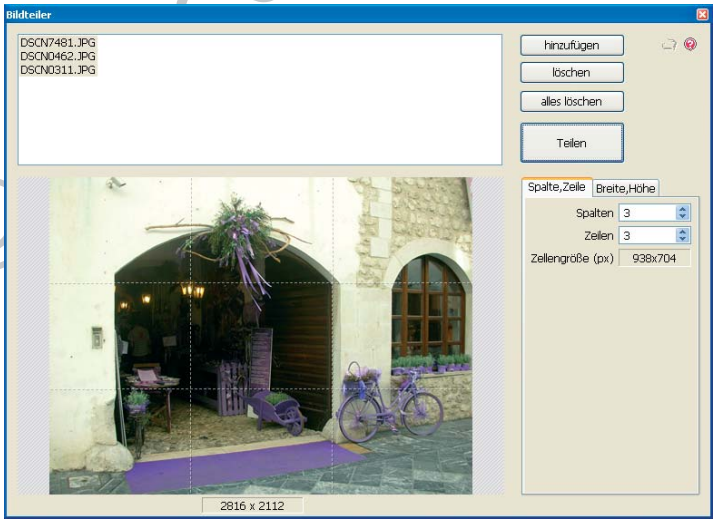
Mit dem Befehl „Drucken“ direkt zum Drucker schicken oder mit „Druckereinrichtung ...“ zuvor nötige Einstellungen vornehmen.

© Flocom

# 11. PhotoScape Zusatztools

Diese Tools kann man nicht über die Menüleiste aufrufen sondern nur über das Startbild.

## 11.1 Bildteiler

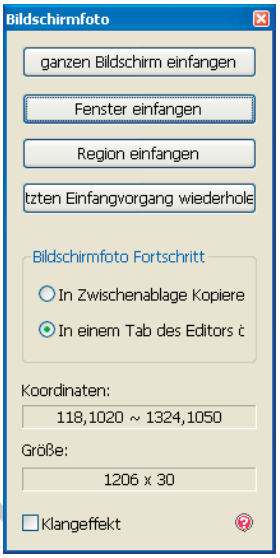



Klickt man das Logo „Bildteiler" an wird ein eigenes Arbeitsfenster geöffnet. Über „hinzufügen" lädt man sich die Bilder (können auch mehrere sein) in das Fenster.

In einem einfachen Vorgang teilt man die Bilder in Zeilen und Spalten.

Mit dem Befehl „Teilen" wird der Vorgang gestartet.

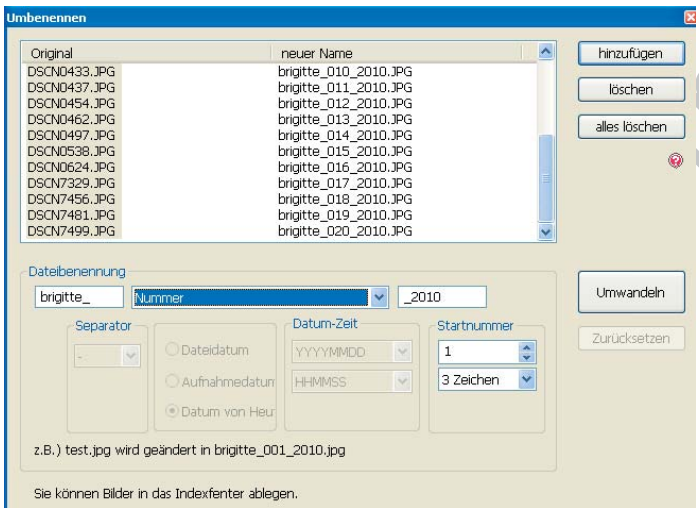
## 11.2 Bildschirmfoto




Klickt man auf das Logo „Bildschirmfoto" erscheint ein kleines Menü über das man verschiedene Bereiche des Bildschirms fotografieren kann. Das Foto kann in die Zwischenablage gespeichert werden und danach in ein anderes Programm (Word, PowerPoint etc.) eingefügt werden. Oder es wird automatisch in den Bildbearbeitungsbereich von PhotoScape eingefügt, wo es nur mehr gespeichert werden muss.

## 11.3 Umbenennen

Durch Anklicken des Logos „Umbenennen" wird wieder ein eigenes Arbeitsfenster geöffnet. Über „hinzufügen" lädt man die Bilder in das Fenster. Man weißt den Bildern eine neue Dateibennennung zu und bestätigt mit Umwandeln.




© Flocom © Flocom